

EINTRITT
FREI



KID BE KID

Dass sie nicht nur Sängerin sondern auch noch eine virtuose Pianistin ist, versteht sich im KID BE KID Superheldinnen-Universum quasi von selbst.

Die Berliner Soul- und Jazz-Sängerin mit dem unverwechselbarem Timbre und Human-Beat-Box-Einlagen veröffentlicht nach ihrem 2017er Debüt „Sold Out“ und der „Lovely Genders“ EP 2020 nun endlich ihr zweites Album „Truly A Live Goal But No Ice Cream“ auf dem internationalen Label Fun in the church.

KID BE KID war seit letztem Sommer fast non-stop in Europa auf Tour, hat Lieder für Netflix eingesungen („Rumsspringa“) und sich in der verbliebenen Freizeit in der jungen Berliner Jazz- und Abstract-Beats-Szene herumgetrieben.

Live ist sie ohnehin seit Jahren eine gefeierte Sensation wobei die Beats nicht von der Festplatte kommen, sondern aus ihrem Körper: Human Beat Boxing.

Die Hip-Hop-Community ist also ebenfalls herzlich dazu eingeladen, hier mit dem Kopf zu nicken.

Das Konzert findet im Rahmen des „QUERBEET“-Kulturfestivals (16.-25.06.2023) im METROPOLENGARTEN auf Dahlbusch statt.

In Kooperation
mit der



Stadt
Gelsenkirchen
Referat Kultur



Instagram

handshake
booking



24. Juni
23

Samstag, 19.30 Uhr

MetropolenGarten

Gelsenkirchen-Rotthausen . Am Dahlbusch

Veranstalter: METROPOLENGARTEN auf DAHLBUSCH gemeinnütziger e.V., Gelsenkirchen-Rotthausen
www.metropolengarten.de